

Metropolitan Danderyd Centrum

MTRPLTN DC

Nuläge

Mörby Centrum utgörs idag av en komplex blandning av byggnader, strukturer, flöden, historiska avtryck. Centrumet ligget ett sten-kast från medeltidskyrkan, och saknar sam-tidigt alla spår av historisk förankring. Däri ligger kanske också en av dess stora fördelar – dess historia ligger i framtiden.

Centrumet innehåller handel, service, kontor och bostäder. Danderyds sjukhus är en stor regional arbetsplats, men ligger båda visuellt och kommunikativt avskilt från Mörby Centrum. Inslaget av kultur begränsas till ett bibliotek.

Restaurangutbudet begränsas till lunchställen och caféer. Utbudet av handelsaktörer är relativt starkt för ett cen-trum av denna skala. Målgruppen är till stor del villabo-ende med relativt hög disponibel inkomst.

I direkt anslutning till Centrumet ligger villabebyggelse och naturlandskap, med golfbana och strövområde. Mörby lig-ger i en kommunikationsnod med tunnelbana och bussar. Vagnätet gör att centrumet med bil ligger lättillgängligt för hela kommunen, samt i bra läge till Stockholm och Ar-landa. Cykelförbindelserna är goda, men för fotgängare upplevs området ganska ogästvänligt.

Centrumbyggnaden är tung och mörk. Ursprungsarkitek-turens främsta kvalitet ligger i skalan och som skydd mot Norrtäljevägen. Byggnadens ursprungliga delar är slitna och skyltar har i hög grad fått ta över intrycket.

Utvecklingsscenario

Mörby Centrum byggs ut till ett fullvärdigt handelscentrum som knyter ihop stadsde-larna i Danderyds kommun och utvecklas till ett nytt Danderyd Centrum. Detta har

stora möjligheter att växa som en kraftfull ekopolitisk nod i Stockholms regionen och har stora möjligheter att växa.

För att nå dit behöver det utvecklas såväl fysiskt som innehållsmässigt. Med skrapan och centrumbygganden genomgår platsen en skalförändring.

Centrumbyggnaden som består av handel, service och kontor växer och moderniseras. Med tillskott av nya starka handelsaktörer inom livsmedel, mode mm kan gallerian bli en intressant shoppingdestination.

Utbyggnaden kräver mycket mer än bara utformning av byggnader. Det behövs en plats och ett innehåll som mots-varar de fysiska ramarna. Utbudet behöver utvecklas såväl kommersiellt som kulturellt och politiskt samt ges ett tills-kott av attraktiva kontorslokaler och bostäder.

Vision

Det nya centrumet står inför ett vägval – att bli ett stop längs motorvägen eller en nod i en Europeisk storstad: ett Danderyd Centrum med det bästa av handel, kultur, service, ar-betsplatser och bostäder och en mötesplats av internationell klass.

Ytor

Bostäder ca 13000 kvm
Handel ca 20000 kvm
Kontor ca 37500 kvm
Konsthall 2500 kvm
Summa nya ytor: 73000 kvm + garage



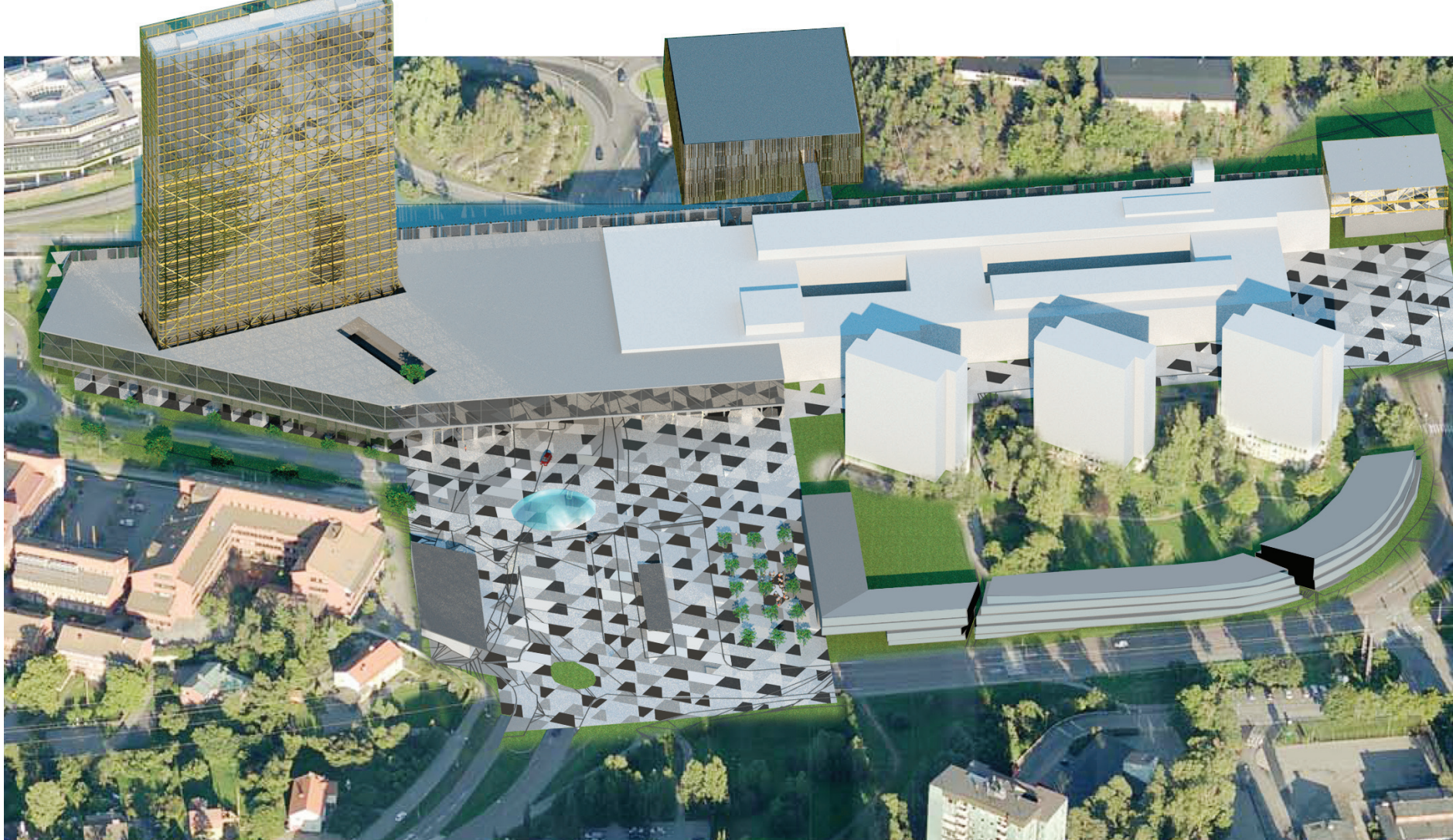
Unter den Linden, Berlin



Centre Pompidou, Paris



Manchester



McCormick Tribune Plaza, Chicago



McCormick Tribune Plaza, Chicago



MTRPLTN DC

Entrégata, Gamla Landsvägen

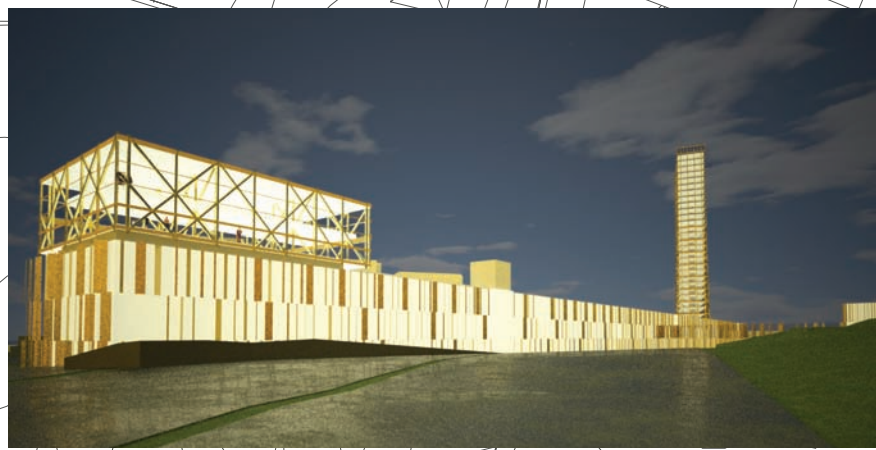
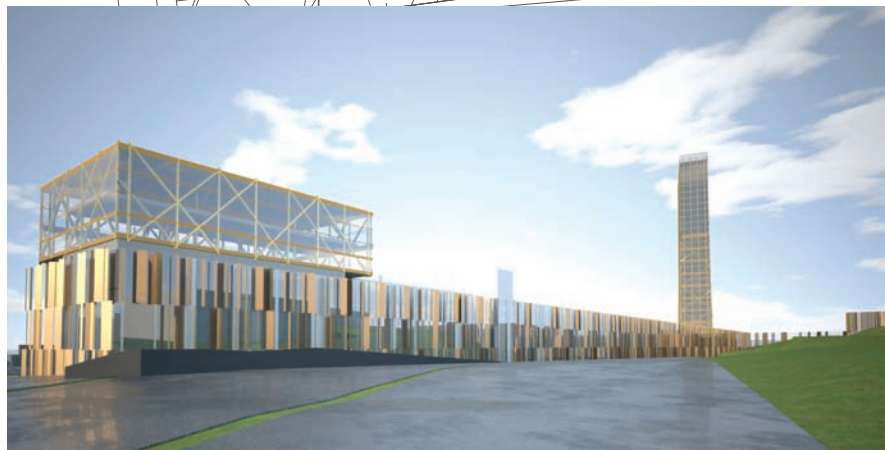
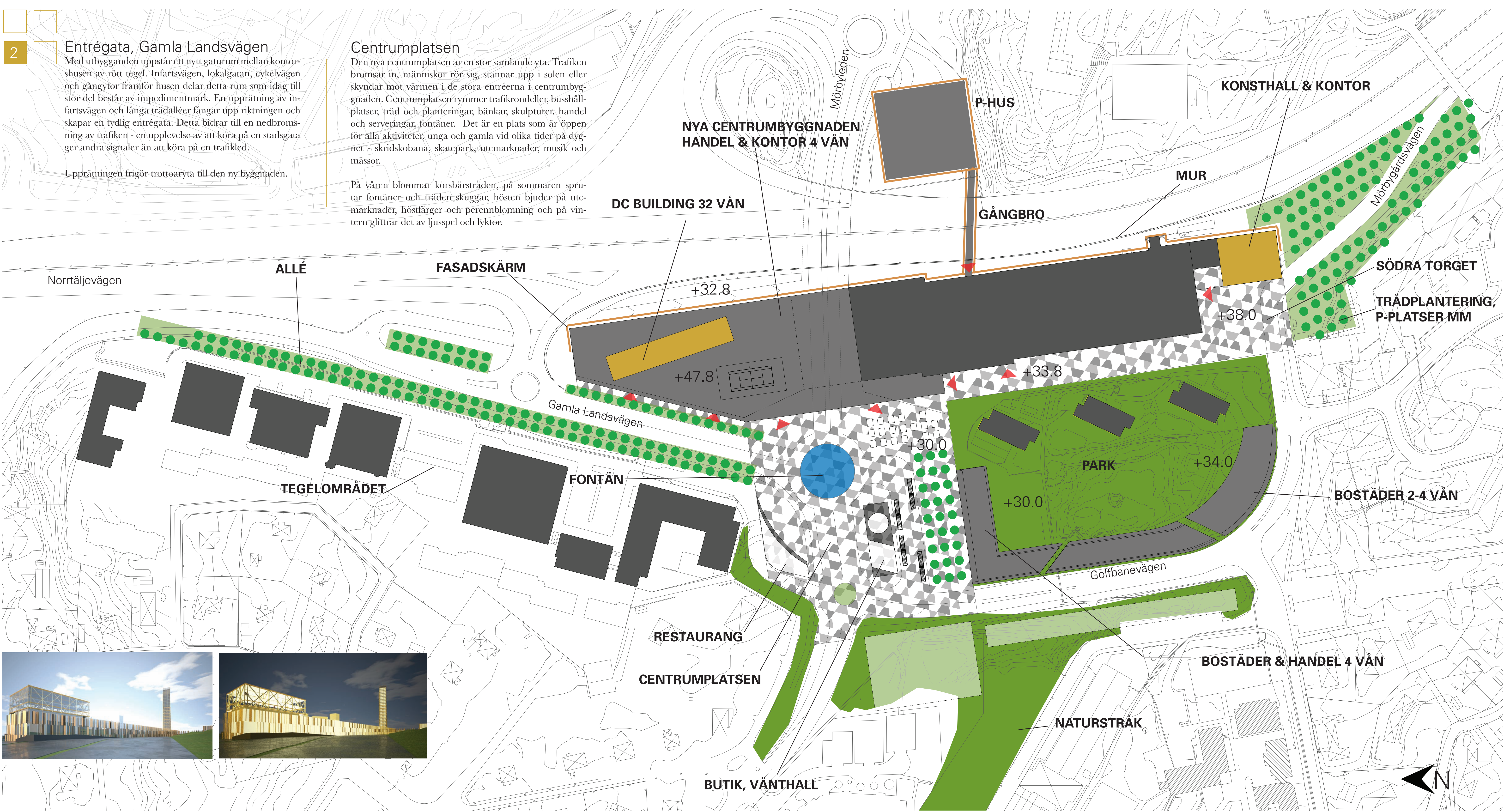
Med utbygganden uppstår ett nytt gaturum mellan kontorshusen av rött tegel. Infartsvägen, lokalgatan, cykelvägen och gångtor framför husen delar detta rum som idag till stor del består av impedimentmark. En upprätning av infartsvägen och långa trädalléer fångar upp riktningen och skapar en tydlig entrégata. Detta bidrar till en nedbromsning av trafiken - en upplevelse av att köra på en stadsgata ger andra signaler än att köra på en trafikled.

Upprättningen frigör trottoaryta till den ny byggnaden.

Centrumplatsen

Den nya centrumplatsen är en stor samlade yta. Trafiken bromsar in, människor rör sig, stannar upp i solen eller skyndar mot värmen i de stora entréerna i centrumbyggnaden. Centrumplatsen rymmer trafikrondeller, busshållplatser, träd och planteringar, bänkar, skulpturer, handel och serveringar, fontäner. Det är en plats som är öppen för alla aktiviteter, unga och gamla vid olika tider på dygnet - skridskobana, skatepark, utemarknader, musik och mässor.

På våren blommar körsbärsträden, på sommaren sprutar fontäner och träden skuggar, hösten bjuder på utemarknader, höstfärger och perennblomning och på vintern glittrar det av ljusspel och lyktor.



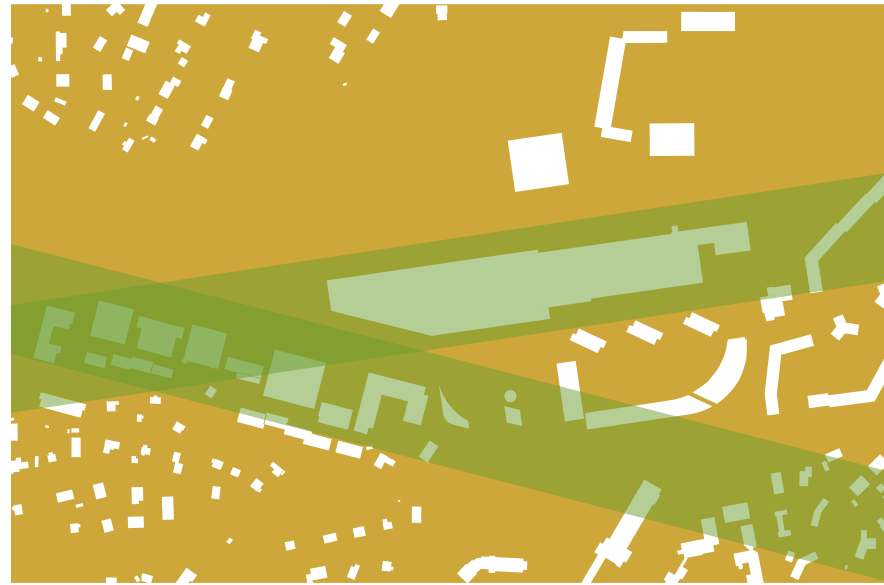
A. Vägstruktur

Vägarna knyter platsen till omgivningen. Läget är en kommunikationsnod.



B. Markstruktur

Topografi, vägar, bebyggelse och grönområden delar in landskapet i ett oregelbundet mönster.



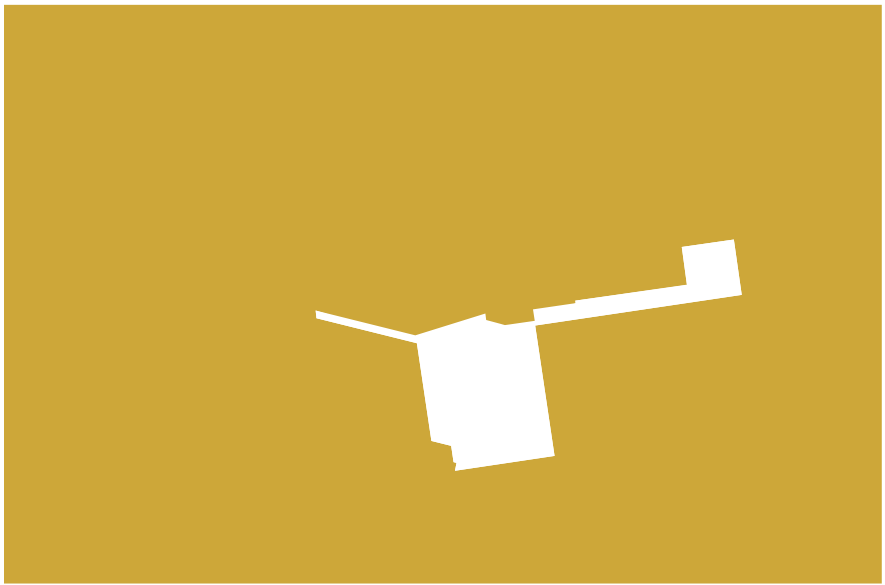
C. Byggnadsriktningar

Två huvudriktningar finns på platsen. Ny byggnadsstruktur växer fram ur dessa.



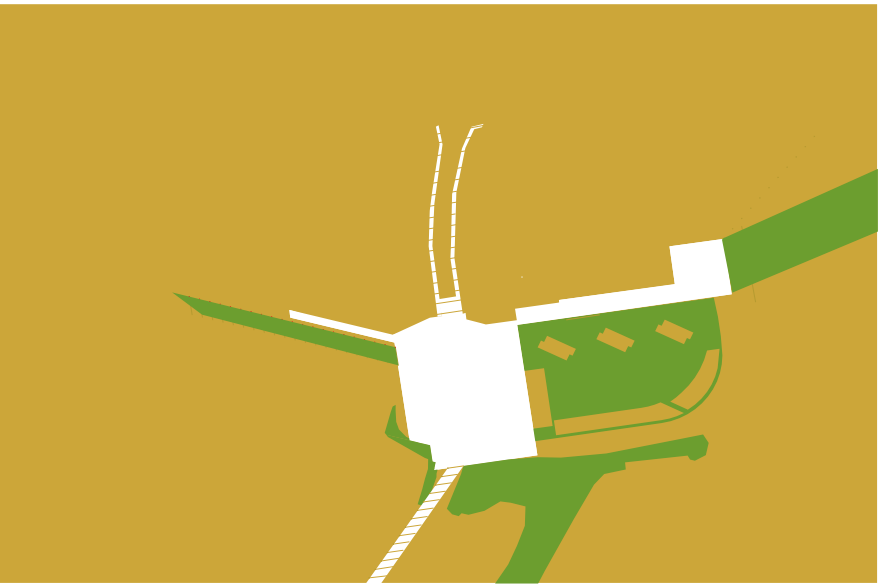
D. Torgtor

En ny samlade centrumplats utgör navet i Danderyd Centrum. Det mindre södra torget bildar en offentlig, politisk och kulturell samlingspunkt.



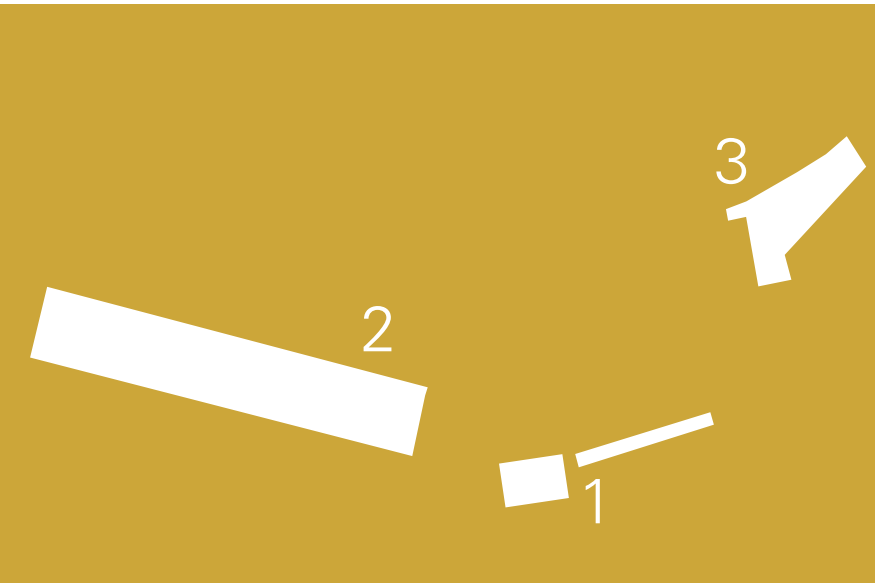
E. Gångstruktur

Torgytorna och den nya byggnadsdelens entréer till shopping mm binds med sammanhängande gångstråk.



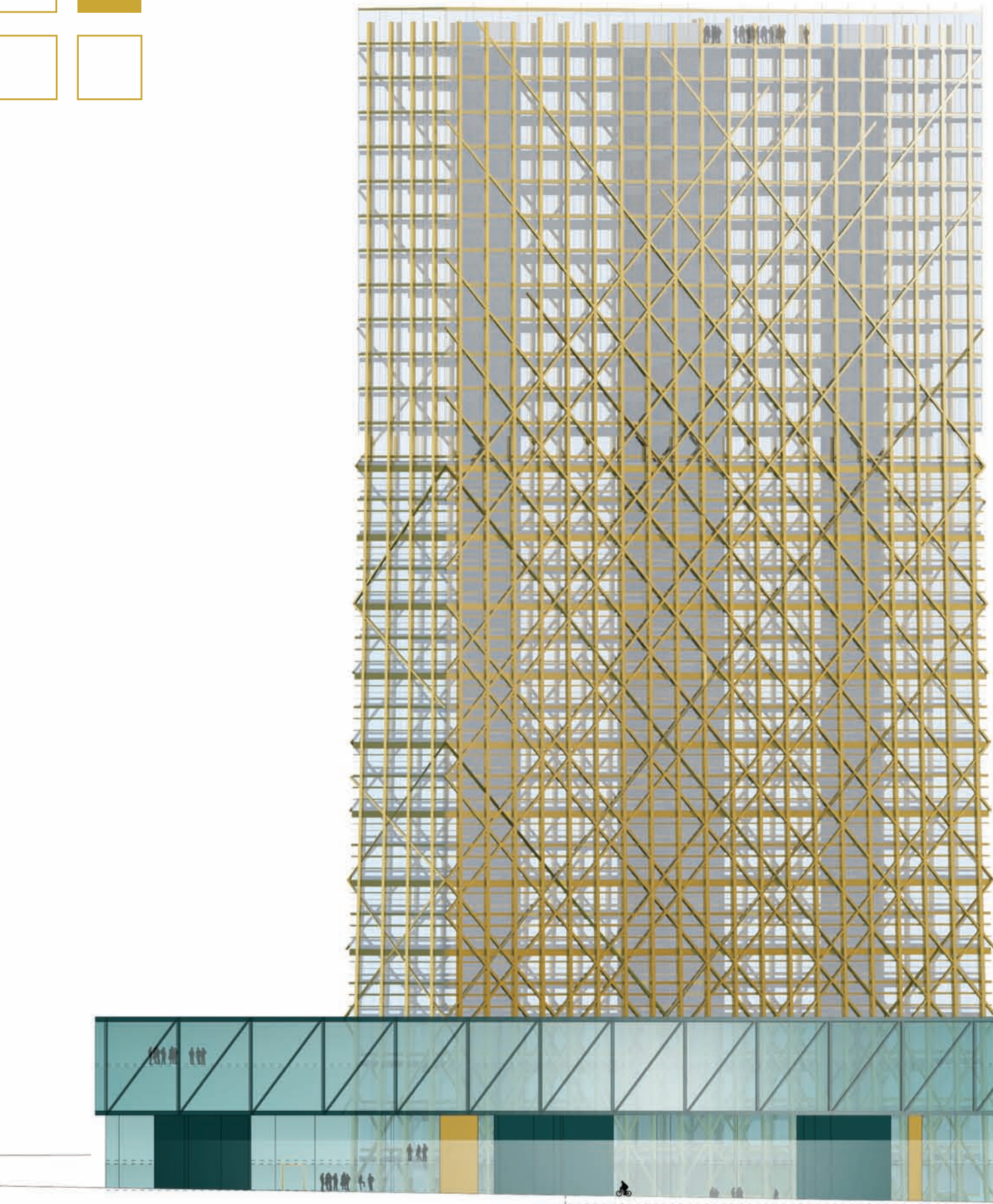
F. Länkar och grönområden

Danderyd Centrum ansluter till omgivande kontor, bostäder, rekreation och natur.



G. Framtida utveckling

Utvecklingsområden väster om Norrtäljevägen.
1. Väster: Kontor, handel och bostäder.
2. Norr: Utbyggnad och större publik förankring till platsen.
3. Söder: Utbyggnad mot Danderyds sjukhus.



DC Building

Skrapan utgör ett landmärke för Danderyd centrum. Placeringen norr om centrumplatsen gör att den kommer att vara en solbelyst gestalt från torget. Utformningen som en skiva gör att ändrar storlek från olika riktningar. Den är utformad som ett fristående vertikalt element med en egen riktning i landskapet.

Skrapan är utformad så att den lämnar ett begränsat fotavtryck som landar mellan tunnelbanan och Nortäljevägen. Den smala huskroppen ger goda möjligheter till bra kontorsmiljöer och en felbarhet av våningsytorna.

Stommen i fasaden är ett bärande stålskelet som förstärks med inre kryss pelare. Glasfasaden är tillbakadragen och låter fasadrastrets form träda fram. Metallen är guldfärgad.

Centrumbyggnaden – utbyggnad, integrering, helhet.

Utbyggnaden utformas som en sammanhållen horisontell skiva som ansluter till den befintliga byggnadskroppen. Den nya byggnaden vänder framsidan mot torget och entrévägen. Den håller genomgående en höjd av fyra våningar. Mörbyledens genomskärning av byggnaden är två våningar mot centrumplatsen. Med höjden och uppglasade bottenvåningar ges denna passage förutsättning till entréplats, med busshållplats, taxi stopp etc. Detta möjliggör också en större byggnads bredd i de övre våningarna.

Byggnaden är delad i två övre och två nedre våningar. Bottenvåningarna är delvis indragna med möjlighet till dubbelhöga

entrérum. Samtliga entréer skjuts i riktning mot centrumplatsen. Entrén från torget till skrapan leder diagonalt genom byggnaden upp till en foajé på tredje och fjärde våningen.

Garage förläggs mot Norrtäljevägen i två plan samt undermark för att ge utrymme för handel och publika entréer i gatunivå.

Mot Norrtäljevägen binds byggnadskomplexet samman med en ny väggskärm som kommunicerar med motorledens hastighet. Skärmen är ett arkitektoniskt och identitetsskapande element. Parkeringshus och gångbro medverkar i denna komposition.

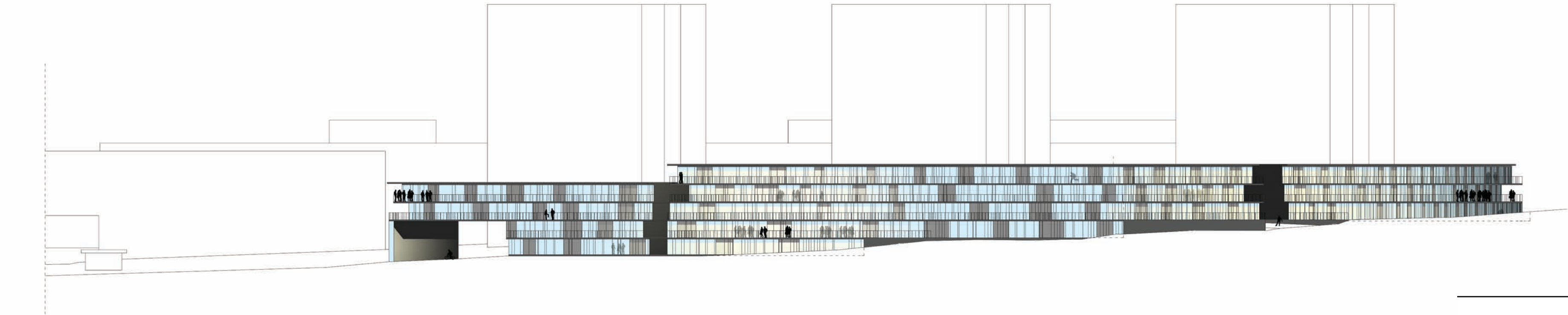
Konsthall

Ovanpå den nya kontorsbyggnaden i söder byggs en konsthall, som en lanterna med ett synligt läge från vägen och en pandang till skrapan i den andra änden. Konsthallen håller internationell klass och drivs som filial till ett kontmuseum, som kommunal konsthall eller i helt privat regi – målet är att ge en kulturell injektion till centrumet.

Konsthallens utformning och material knyter an till skrapans fasad

FASAD MOT GAMLA LANDSVÄGEN - GOLFVÄGEN
SKALA 1:500

BEFINTLIG FASAD ÖPPNAS UPP OCH UTVECKLAS



FASAD MOT GOLFBANEVÄGEN
SKALA 1:500

Bostäder, park

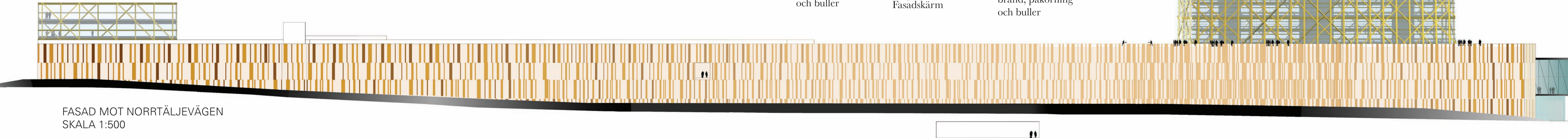
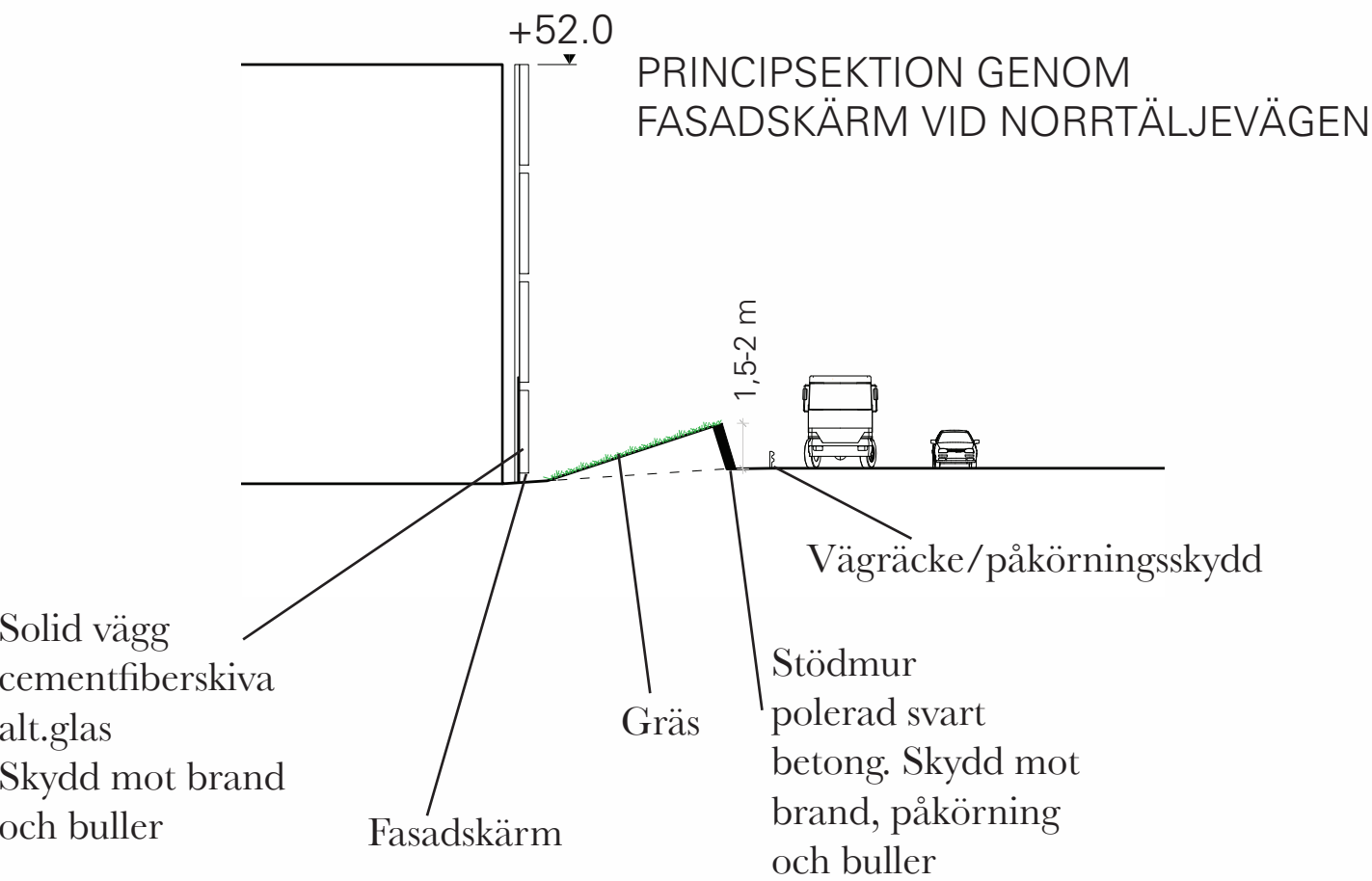
Parken inringas med nya bostäder i väster. Dessa är 3-5 våningar, för att släppa in sol till parken och de befintliga husen.

En ny byggnad ansluter mot centrumplatsen med kontor/handel i två våningar mot platsen och två våningar bostäder ovanpå mot parken.

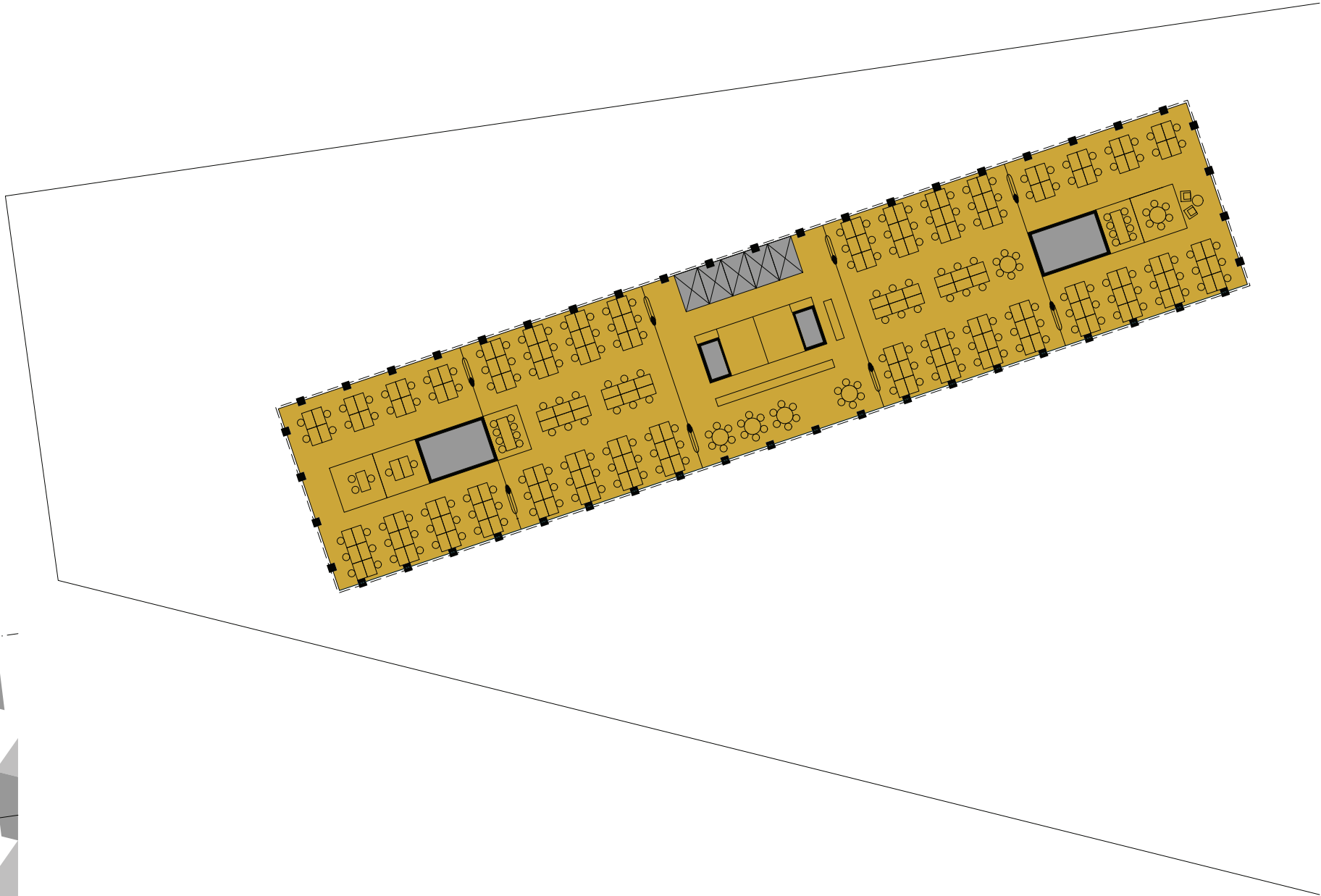
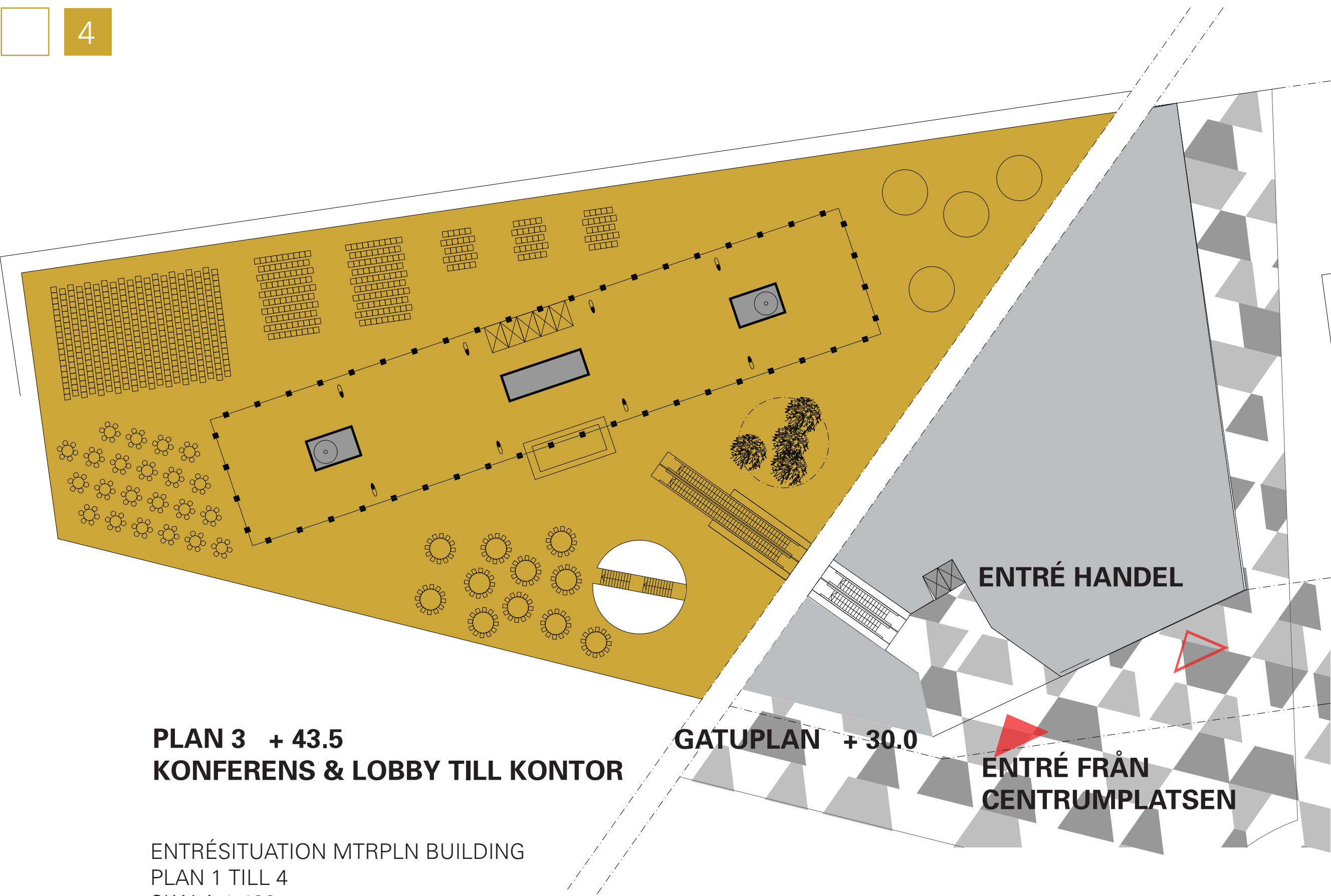
Fasadskärm

Fasaden mot Norrtäljevägen binder samman den befintliga centrumbyggnaden med de nya delarna. Skärmen bidrar delvis till att minska buller och kan försees med inre glasbeklädnad för detta syfte. Nedre delen försees med ett brandskyddande skikt av fibercement.

Skärmen är uppbyggd på en stålstomme som är infäst i fasaden. Ett växelspel av metallskivor bildar mönster i flera nivåer. Metallens färg växlar mellan guld och brons.



FASAD MOT NORRTÄLJEVÄGEN
SKALA 1:500



KONTORSPLAN MTRPLN BUILDING CA 1000 KVM
SKALA 1:400

